



FORMÅL

- At skabe et fælles grundlag af f.eks. teamets kerneopgave via de enkelte teammedlemmernes tegninger af teamets kerneopgave.
- Øvelsen kan bruges på mange forskellige tematikker både relationelle og mere strukturelle.

KAN ANVENDES NÅR

- Teamet har brug for at skabe en fælles forståelse af identitet, kerneopgave og rammer.
- Teamet har brug for at styrke samarbejdet mellem teammedlemmer ved at synliggøre, hvor forskelligt teammedlemmerne kan opfatte.

TIDSESTIMAT

mellem 60 og 120 min.

TRIN FOR TRIN PROCES

5 min.: Procesleder præsenterer teamet for øvelsen – f.eks. "Hvad er dette teams kerneopgave".

10 min.: Alle laver hver især en tegning/en figur/et symbol som forestiller den måde den enkelte forstår teamets kerneopgave.

20 min.: (i par) Først forsøger den ene i parret give sit bud på, hvad den andens tegning af kerneopgaven viser ham. Den som har tegningen skal ikke sige noget, men notere stikord. Efter 3 minutter byttes roller. Efter 6 minutter fortæller den ene, hvad han mente med sin tegning og reflekterer over, hvordan den blev forstået. Efter 2 minutter byttes rolle. De sidste 10 minutter bruger parret på at lave en tegning på en flipover, som kan repræsentere deres fælles forståelse af kerneopgaven. Der må gerne suppleres med ord.

10 min.: (i grupper) Alle tegninger hænges op. Deltagerne opdeles i 3-4 grupper. Hver gruppe skal give et bud på, hvordan kerneopgaven for teamet skal formuleres ud fra de 2 tegninger, som de får mest ud af. Skriv tekst på flipover.

30 min.: (i plenum) Grupperne præsenterer deres forslag til tekst. Grupperne kommenterer på forskelle og ligheder mellem teksterne.

15 min.: (i plenum) Slut-refleksion. Hvad fortæller forskellene og lighederne om os som team? Hvad er kerneopgaven? Hvordan kommer vi videre?

TIPS TIL PROCESLEDEREN:

- Nogle er bange for, at de ikke kan "tegne pænt nok". Det handler ikke om at tegne pænt! Man kan tegne 5 streger på et stykke papir, en cirkel om en firkant eller en blomst. Det vigtigste er at frembringe et billede, som kan bruges som udgangspunkt for at dem, som ser tegningen, kan få associationer som kan lede til nye tanker.
- Sørg for at give deltagerne relativ kort tid til at tegne – længere tid kan øge deltageres lyst til at tegne pænt og detaljeret.
- Inden deltagerne går i par og fortolker hinandens tegninger, så brug et par minutter på at instruere i respektfuld og nysgerrig interesse. Fortolkning er ikke kritik, men en måde at interessere sig for de andres univers og koble det til eget univers.
- Styr tiden undervejs, så deltagerne ikke skal tænke på det. Sig højt når der skal skiftes mellem aktiviteter.
- Giv en kort opsamling mellem hvert stadie. Hvad har I lige været gennem, og hvad skal I til nu?
- Sørg for at processen afrundes, så det står klart, hvad der nu sker med det arbejde, der er udført.

Nødvendige materialer og fysiske rammer

- Flipover /a3 papir
- Tuscher eller farver
- Alternativt et antal fotos eller billeder, som deltagerne kan vælge frem for at tegne selv
- Plads til at hver deltager får en plan overflade at tegne på.